

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ВТОРАЯ СТУПЕНЬ (МАГИСТРАТУРА)**

Специальность 1-19 81 01 Средовой дизайн

Степень магистр дизайна

**ВЫШЭЙШАЯ АДУКАЦЫЯ
ДРУГАЯ СТУПЕНЬ (МАГІСТРАТУРА)**

Спецыяльнасць 1-19 81 01 Дызайн асяроддзя

Степень магістр дызайну

**HIGHER EDUCATION
SECOND STAGE (MASTER'S STUDIES)**

Speciality 1-19 81 01 Environmental Design

Degree Master of Design

УДК 378.1, 006.034

Ключевые слова: высшее образование, вторая ступень, средовой дизайн, реконструкция, ландшафт, формообразование, магистр дизайна, компетенция, компетентность, образовательная программа, образовательный стандарт высшего образования, типовый учебный план по специальности, учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине, практика, зачетная единица, инновационная деятельность.

МКС 03.180

Предисловие

1. РАЗРАБОТАН Белорусским государственным университетом

ИСПОЛНИТЕЛИ:

Духан И. Н., канд. архитектуры, д-р филос. наук (руководитель);

Баженова О. Д., канд. искусствоведения, доцент;

Перельгина Л. Г., доцент;

Стрикелева К. А., канд. искусствоведения, доцент;

Каризно Е. В., магистр искусств.

ВНЕСЕН Управлением высшего образования Министерства образования Республики Беларусь

2. УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 01.12.2014 № 170.

3. ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

Настоящий стандарт не может быть тиражирован и распространен без разрешения Министерства образования Республики Беларусь

Содержание

1. Область применения	4
2. Нормативные ссылки	4
3. Основные термины и определения	4
4. Общие положения	5
4.1. Общая характеристика специальности	5
4.2. Требования к уровню основного образования лиц, поступающих для получения высшего образования второй ступени	5
4.3. Формы получения высшего образования второй ступени	5
4.4. Сроки получения высшего образования второй ступени	5
5. Характеристика профессиональной деятельности магистра	6
5.1. Сфера профессиональной деятельности магистра	6
5.2. Объекты профессиональной деятельности магистра	6
5.3. Виды профессиональной деятельности магистра	6
5.4. Задачи профессиональной деятельности магистра	6
5.5. Возможности продолжения образования магистра	6
6. Требования к компетентности магистра	7
6.1. Состав компетенций магистра	7
6.2. Требования к академическим компетенциям магистра	7
6.3. Требования к социально-личностным компетенциям магистра	7
6.4. Требования к профессиональным компетенциям магистра	8
7. Требования к образовательной программе и содержанию учебно-программной документации	8
7.1. Состав учебно-программной документации	8
7.2. Общие требования к разработке учебно-программной документации	8
7.3. Требования к составлению графика образовательного процесса	9
7.4. Требования к структуре типового учебного плана по специальности	9
7.5. Требования к разработке индивидуального плана работы магистранта	10
7.6. Требования к обязательному минимуму содержания учебных программ и компетенциям по учебным дисциплинам	11
7.7. Требования к содержанию научно-исследовательской работы магистранта	13
7.8. Требования к содержанию и организации практики	13
8. Требования к организации образовательного процесса	13
8.1. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса	13
8.2. Требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса	14
8.3. Требования к научно-методическому обеспечению образовательного процесса	14
8.4. Требования к организации самостоятельной работы	14
8.5. Требования к организации идеологической и воспитательной работы	14
8.6. Общие требования к контролю качества образования и средствам диагностики компетенций	14
9. Требования к итоговой аттестации	14
9.1. Общие требования	14
9.2. Требования к магистерской диссертации	15
Приложение Библиография	16

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ****ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ВТОРАЯ СТУПЕНЬ (МАГИСТРАТУРА)****Специальность 1-19 81 01 Средовой дизайн****Степень магистр дизайна****ВЫШЕ́ЙШАЯ АДУКАЦЫЯ. ДРУГАЯ СТУПЕНЬ (МАГИСТРАТУРА)****Спецыяльнасьць 1-19 81 01 Дызайн асяроддзя****Степень магiстр дызайну****HIGHER EDUCATION. SECOND STAGE (MASTER'S STUDIES)****Speciality 1-19 81 01 Environmental Design****Degree Master of Design**

Дата введения 2014-09-01

1. Область применения

Стандарт применяется при разработке учебно-программной документации образовательной программы высшего образования второй ступени с углубленной подготовкой специалиста, обеспечивающей получение степени магистра (далее – образовательная программа магистратуры), учебно-методической документации, учебных изданий, информационно-аналитических материалов, систем управления качеством высшего образования.

Стандарт обязателен для применения во всех учреждениях высшего образования Республики Беларусь, реализующих образовательные программы магистратуры.

2. Нормативные ссылки

В настоящем стандарте использованы ссылки на следующие правовые акты:

ГОСТ 31279-2004 Инновационная деятельность. Термины и определения

СТБ ИСО 9000-2006 Система менеджмента качества. Основные положения и словарь

Общегосударственный классификатор Республики Беларусь ОКРБ 005-2011 «Виды экономической деятельности»

Общегосударственный классификатор Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»

Кодекс Республики Беларусь об образовании (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011 г., № 13, 2/1795)

3. Основные термины и определения

В настоящем образовательном стандарте применяются термины, установленные в Кодексе Республики Беларусь об образовании, а также следующие термины с соответствующими определениями:

Зачётная единица – числовой способ выражения трудоёмкости учебной работы студента, основанный на достижении результатов обучения.

Инновации – новые или усовершенствованные технологии, виды продукции или услуг, а также организационно-технические решения производственного, административного, коммерческого или иного характера, способствующие продвижению технологий, товарной продукции и услуг на рынок (ГОСТ 31279-2004).

Инновационная деятельность – деятельность, обеспечивающая создание и реализацию инноваций (ГОСТ 31279-2004).

Компетентность – выраженная способность применять знания и умения (СТБ ИСО 9000-2006).

Компетенция – знания, умения и опыт, необходимые для решения теоретических и практических задач.

Магистр – лицо, освоившее содержание образовательной программы высшего образования второй ступени, формирующей знания, умения и навыки научно-педагогической и научно-исследовательской работы и обеспечивающей получение степени магистра или образовательной программы высшего образования второй ступени с углубленной подготовкой специалиста, обеспечивающей получение степени магистра.

Магистерская диссертация – самостоятельно выполненная научно-исследовательская работа, имеющая внутреннее единство, посвященная решению теоретической, экспериментальной или прикладной задачи соответствующей сферы профессиональной деятельности, свидетельствующая о личном вкладе автора в науку и (или) практику.

Средовой дизайн (дизайн предметно-пространственной среды) – художественно-проектная деятельность, направленная на формирование эстетической ценности интерьерного и экстерьерного пространства жизнедеятельности человека.

4. Общие положения

4.1. Общая характеристика специальности

Специальность 1-19 81 01 «Средовой дизайн» в соответствии с ОКРБ 011-2009 относится к профилю образования «Искусство и дизайн», направлению образования 19 «Дизайн» и обеспечивает получение степени магистра дизайна.

4.2. Требования к уровню основного образования лиц, поступающих для получения высшего образования второй ступени

4.2.1. Уровень основного образования лиц, поступающих для получения высшего образования второй ступени – высшее образование первой ступени по направлениям образования:

- 15 «Искусство изобразительное. Искусство декоративно-прикладное»;
- 19 «Дизайн»;
- 69 «Архитектура».

4.2.2. Лица, имеющие высшее образование первой ступени по иным специальностям, участвуют в конкурсе с учетом результатов сдачи дополнительных экзаменов по учебным дисциплинам, перечень которых определяется учреждением высшего образования в соответствии с рекомендациями учебно-методического объединения по образованию в области культуры и искусств.

4.3. Формы получения высшего образования второй ступени

Обучение в магистратуре предусматривает следующие формы:

- очная (дневная, вечерняя);
- заочная.

4.4. Сроки получения высшего образования второй ступени

Нормативный срок получения высшего образования второй ступени в дневной форме составляет 1 (один) год для лиц, обучавшихся по программам первой ступени высшего образования 5 лет и более.

Сроки получения высшего образования второй ступени в вечерней и заочной формах могут увеличиваться на 0,5 года относительно нормативного срока.¹

¹ Только для срока получения высшего образования второй ступени 1 год.

5. Характеристика профессиональной деятельности магистра

5.1. Сфера профессиональной деятельности магистра

Основными сферами профессиональной деятельности магистра являются:

- 71110 Деятельность в области архитектуры;
- 72 Научные исследования и разработки;
- 81300 Деятельность по благоустройству и обслуживанию ландшафтных территорий;
- 90030 Художественное и литературное творчество.

5.2. Объекты профессиональной деятельности магистра

Объектами профессиональной деятельности магистра являются:

- городская и сельская предметно-пространственная среда;
- организация предметно-пространственной среды промышленных, гражданских и жилых зданий;
- ландшафтный дизайн и дизайн открытых пространств;
- исследования и концептуальное моделирование образа среды;
- внутренняя среда и интерьер современных и исторических объектов.

5.3. Виды профессиональной деятельности магистра

Магистр должен быть компетентен в следующих видах деятельности:

- проектно-художественной;
- инновационной;
- научно-исследовательской и образовательной;
- информационно-коммуникативной;
- организационно-управленческой.

5.4. Задачи профессиональной деятельности магистра

Магистр должен быть подготовлен к решению следующих задач профессиональной деятельности:

- инновационное дизайн-проектирование средовых объектов;
- экспертная оценка уровня дизайнерского решения объектов дизайн-деятельности;
- развитие научно-теоретической и практической базы дизайн-деятельности;
- управление деятельностью дизайнерских групп и подразделений;
- обучение и повышение квалификации персонала, занимающегося дизайн-деятельностью;
- использование достижений культуры, науки и передовых технологий в области дизайн-проектирования;
- осуществление системного анализа дизайнерской деятельности в сфере проектирования в современной ситуации.

5.5. Возможности продолжения образования магистра

Магистр должен быть подготовлен к освоению образовательной программы аспирантуры преимущественно по следующим специальностям:

- 05.23.23 Архитектура зданий и сооружений, городских и сельских поселений, межселенных территорий;
- 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура;
- 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн;
- 24.00.00 Культурология.

6. Требования к компетентности магистра

6.1. Состав компетенций магистра

Освоение образовательной программы магистратуры должно обеспечить формирование следующих групп компетенций:

академических компетенций – углубленных научно-теоретических, методологических знаний и исследовательских умений, обеспечивающих разработку научно-исследовательских проектов или решение задач научного исследования, инновационной деятельности, непрерывного самообразования;

социально-личностных компетенций – личностных качеств и умений следовать социально-культурным и нравственным ценностям; способностей к социальному, межкультурному взаимодействию, критическому мышлению; социальной ответственности, позволяющих решать социально-профессиональные, организационно-управленческие, воспитательные задачи;

профессиональных компетенций – углубленных знаний по специальным дисциплинам и способностей решать сложные профессиональные задачи, задачи научно-исследовательской, проектно-художественной и научно-педагогической деятельности, разрабатывать и внедрять инновационные проекты, осуществлять непрерывное профессиональное самосовершенствование.

6.2. Требования к академическим компетенциям магистра

Магистр должен

АК-1. Иметь способность к самостоятельной научно-исследовательской деятельности (определение актуальности и проблемного поля исследования, анализ, сопоставление, систематизация, абстрагирование, моделирование), готовность генерировать новые идеи и использовать их в научном и проектно-художественном творчестве.

АК-2. Самостоятельно изучать новые методы проектирования, развивать научный и производственный профиль своей профессиональной деятельности.

АК-3. Самостоятельно приобретать новые знания и умения, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.

АК-4. Иметь знания в области современных методов проектирования и умение использовать их при решении научных и практических задач.

АК-5. Использовать базы данных, пакеты прикладных программ и средства компьютерной графики.

АК-6. Иметь способность к постоянному самообразованию и самостоятельному проектно-художественному творчеству.

6.3. Требования к социально-личностным компетенциям магистра

Магистр должен

СЛК-1. Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, повышать проектно-художественное мастерство.

СЛК-2. Проявлять творческую инициативу и креативность, в том числе в нестандартных ситуациях.

СЛК-3. Быть способным к сотрудничеству и работе в команде.

СЛК-4. Владеть современными методами и технологиями художественного средового проектирования, быть способным к проектному синтезу социальных, технологических, конструктивных, эргономических и культурных факторов средового проектирования;

СЛК-5. Формировать и аргументировать собственные суждения и профессиональную позицию.

СЛК-6. Анализировать и принимать решения по проектным, научным социальным, этическим, и техническим проблемам, возникающим в профессиональной деятельности.

СЛК-7. Использовать в практической деятельности основы трудового законодательства и правовых норм.

СЛК-8. Уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия.

СЛК-9. Самостоятельно приобретать новые знания и умения.

6.4. Требования к профессиональным компетенциям магистра

Магистр должен быть способен:

Проектно-художественная деятельность

ПК-1. Формировать дизайн-концепции средового развития, разрабатывать дизайн-проекты среды и обеспечивать их реализацию.

ПК-2. Разрабатывать обоснованные рекомендации проектно-практического характера на основе комплексных исследований.

ПК-3. Взаимодействовать со специалистами смежных профессий с целью совместного решения научных и проектно-творческих задач.

Инновационная деятельность

ПК-4. Осваивать и реализовывать инновации в профессиональной деятельности.

ПК-5. Владеть современными научными стратегиями и проектными технологиями, используемыми в основных сферах деятельности.

ПК-6. Формировать экспертные оценки систем развития средового дизайна.

Научно-исследовательская и образовательная деятельность

ПК-7. Формулировать задачи и направления научных исследований, квалифицированно проводить научные исследования в области искусства и дизайна.

ПК-8. Планировать, организовывать и обеспечивать внедрение результатов научных исследований в проектную практику.

ПК-9. Обобщать и систематизировать опыт научно-практической деятельности.

ПК-10. Разрабатывать и преподавать системные курсы лекций и практических заданий по средовому проектированию.

Информационно-коммуникативная деятельность

ПК-11. Систематизировать и критически анализировать актуальные тенденции искусства, дизайна, средового проектирования, анализировать и обобщать результаты научных исследований в этих областях на русском, белорусском и иностранном языке.

Организационно-управленческая деятельность

ПК-12. Осуществлять координацию проектно-исследовательских работ в области средового проектирования, квалифицированно вести авторский надзор над реализацией проектных задач.

7. Требования к образовательной программе и содержанию учебно-программной документации

7.1. Состав учебно-программной документации

Образовательная программа высшего образования второй ступени с углубленной подготовкой специалиста, обеспечивающая получение степени магистра, включает следующую учебно-программную документацию:

- типовой учебный план по специальности;
- учебный план учреждения высшего образования по специальности;
- учебные программы учреждения высшего образования по учебным дисциплинам;
- программу практики;
- индивидуальный план работы магистранта.

7.2. Общие требования к разработке учебно-программной документации

7.2.1. Максимальный объем учебной нагрузки магистранта не должен превышать 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

7.2.2. Объем обязательных аудиторных занятий, определяемый учреждением высшего образования с учетом специальности, устанавливается не более 18 аудиторных часов в неделю.

Для магистрантов из числа иностранных граждан объем аудиторных занятий может быть увеличен учреждением высшего образования.

7.2.3. В часы, отводимые на самостоятельную работу по учебной дисциплине, включается время на подготовку к экзаменам.

7.2.4. В заочной форме получения образования объем аудиторных занятий должен быть не менее 60 академических часов в учебном году (включая консультации и другие виды аудиторной работы).

7.3. Требования к составлению графика образовательного процесса

Примерное количество недель по видам деятельности при реализации образовательной программы высшего образования второй ступени с углубленной подготовкой специалиста, обеспечивающей получение степени магистра, в дневной форме получения высшего образования определяется в соответствии с таблицей 2.

Таблица 1

Виды деятельности, установленные учебным планом	Продолжительность срока обучения, недель
	1 год
Теоретическое обучение и научно-исследовательская работа	29
Экзаменационные сессии	4
Практика	3
Итоговая аттестация	6
Каникулы	2
Итого, недель	44

7.4. Требования к структуре типового учебного плана по специальности

7.4.1. Типовой учебный план подготовки магистра по образовательной программе высшего образования второй ступени с углубленной подготовкой специалиста, обеспечивающей получение степени магистра, разрабатывается в соответствии со структурой, приведенной в таблице 2.

Таблица 2

№ п/п	Наименование видов деятельности магистранта, циклов дисциплин, дисциплин	Объем работы (в часах)			Зачет- ные едини- цы	Коды формируемых компетенций
		Всего	Из них:			
			ауди- торные занятия	само- стоя- тельная работа		
1.	Цикл дисциплин специальной подготовки	818	378	440	21	
1.1	Государственный компонент	270	112	158	7	
1.1.1	Средовой дизайн	98	48	50	3	АК-1-5; СЛК-1,3,6,7; ПК-1-7
1.1.2	Новейшие информационные технологии в моделировании предметно-пространственной среды	86	32	54	2	АК-1-5; СЛК-1,3,7; ПК-1-2,4-7
1.1.3	Терминология по искусству на иностранных языках	86	32	54	2	АК-1-5; СЛК-3,7,8; ПК-6-8
1.2	Компонент учреждения высшего образования	548	266	282	14	АК-1-5; СЛК-1,3,7; ПК-1,2,4-7
2.	Подготовка к экзаменам по специальным дисциплинам	144	-	144	4	АК-1-5; СЛК-8; ПК-1,2,4-8
3.	Научно-исследовательская работа	820	-	820	21,5	АК-1-5; СЛК-2,4,7; ПК-1-12

№ п/п	Наименование видов деятельности магистранта, циклов дисциплин, дисциплин	Объем работы (в часах)			Зачет- ные едини- цы	Коды формируемых компетенций
		Всего	Из них:			
			ауди- торные занятия	само- стоя- тельная работа		
4.	Практика	162	-	162	4,5	АК-2,4-6; СЛК-1-3,5-7; ПК-1-5,8,9
5.	Итоговая аттестация	324	-	324	9	АК-1-6; СЛК-1-9; ПК-1-12
	Всего	2268	378	1890	60	

Примечания:

1. Учреждения высшего образования имеют право переводить до 90 % предусмотренных типовым учебным планом по специальности аудиторных занятий в управляемую самостоятельную работу магистранта.
2. Набор дисциплин государственного компонента определяется учебно-методическим объединением в сфере высшего образования в объеме 30-35% от цикла дисциплин специальной подготовки. Компонент учреждения высшего образования составляет, соответственно, 65-70%.
3. Сумма зачетных единиц при получении высшего образования в дневной форме должна быть равной 60 за 1 год обучения.
4. Коды формируемых компетенций указываются в соответствии с пунктами 6.2, 6.3, 6.4 настоящего стандарта.

7.4.2. На основании типового учебного плана по специальности разрабатывается учебный план учреждения высшего образования, в котором учреждение высшего образования имеет право изменять объем работы магистранта по различным видам деятельности, объемы циклов дисциплин, количество часов, отводимых на освоение учебных дисциплин (в пределах 10 %), без превышения максимального недельного объема нагрузки магистранта и при сохранении требований настоящего стандарта к содержанию образовательной программы магистратуры.

7.4.3. При разработке учебного плана учреждения высшего образования по специальности рекомендуется предусматривать дисциплины по выбору магистранта в объеме до 50 % от количества учебных часов, отводимых на компонент учреждения высшего образования.

7.4.4. Обучение иностранных граждан и лиц без гражданства, постоянно проживающих в Республике Беларусь, иностранных граждан и лиц без гражданства белорусской национальности, постоянно проживающих на территории иностранных государств, а также иностранных граждан и лиц без гражданства, которым предоставлен статус беженца в Республике Беларусь (далее – иностранные граждане), которые получили высшее образование первой ступени на территории иностранных государств, может осуществляться по индивидуальным учебным планам со сроком получения высшего образования до двух лет.

7.4.5. Необходимость составления индивидуальных учебных планов для граждан Республики Беларусь, получивших высшее образование первой ступени на территории иностранных государств, и иностранных граждан, получивших высшее образование первой ступени в Республике Беларусь, определяется учреждением высшего образования.

7.4.6. Руководитель научно-исследовательской работы магистранта и тема магистерской диссертации утверждаются руководителем учреждения высшего образования.

7.5. Требования к разработке индивидуального плана работы магистранта

7.5.1. Индивидуальный план работы магистранта разрабатывается руководителем научно-исследовательской работы магистранта совместно с магистрантом, обсуждается на заседании

профилирующей (выпускающей) кафедры и утверждается руководителем учреждения высшего образования (заместителем руководителя учреждения высшего образования по учебной работе).

7.5.2. Индивидуальный план работы магистранта разрабатывается на основе учебного плана учреждения высшего образования по соответствующей специальности высшего образования второй ступени, устанавливает перечень и последовательность изучаемых учебных дисциплин, объем учебной нагрузки, включает программу подготовки магистерской диссертации, прохождения практики, осуществления научно-исследовательской работы, формы и сроки отчетности.

7.6. Требования к обязательному минимуму содержания учебных программ и компетенциям по учебным дисциплинам

7.6.1. Дисциплины государственного компонента цикла дисциплин специальной подготовки:

Средовой дизайн

Феномен средового дизайна. Среда как комплексный объект дизайна, архитектуры и искусства. Проектная типология сред (городская среда, промышленная среда, рекреационно - ландшафтная среда, среда сельских населенных мест и др.). Историко-культурный контекст как фактор художественно-дизайнерского проектирования среды. Экологические факторы художественно-дизайнерского проектирования среды. Генезис и развитие средового видения в культуре и проектной методологии. Средовые комплексы и средообразование в истории архитектуры, искусства, дизайна. Культурный ландшафт и исторические средовые комплексы Беларуси (замковые, оворцово-замковые, усадебные, парковые и др.). Проблемы и методы сохранения, восстановления и регенерации исторических культурно-ландшафтных средовых комплексов Беларуси. Дизайнерские методы проектирования средовых комплексов. Тенденции развития мировых школ дизайна среды. Проектная концепция «образ жизни – образ среды». Процессуальная композиция в дизайне среды. Дизайн-программы средового развития. Инженерно-технологические факторы дизайна среды. Биосфера и человек, экосистемы, экологические принципы формирования среды. Новые конструкции, технологии и материалы в дизайне среды.

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

знать:

- дизайн-типологию средовых комплексов;
- современные тенденции формообразования в средовом дизайне;
- историко-культурные и контекстуальные факторы средового образа в дизайне;
- инженерно-технологические факторы дизайна среды;
- принципы реконструкции и ревитализации культурно-исторических сред;
- основные положения законодательства в области градостроительства, архитектуры, дизайна, охраны среды и сохранения культурно-исторического наследия, принципы государственного управления деятельностью по формированию городской, сельской и индустриальной сред;

уметь:

- формировать дизайн-программы развития среды;
- проводить анализ историко-культурного контекста и экологических факторов формирования среды, разрабатывать комплексные проектные концепции средовых комплексов;
- интегрировать новейшие технологии, конструкции и материалы в дизайне среды;
- разрабатывать комплексную проектную документацию в соответствии с действующими нормами и правилами;

владеть:

- методами концептуального проектного анализа и синтеза средовой ситуации;
- проектными принципами и методами формирования среды (городской, ландшафтно-рекреационной, интерьерной, охраняемой историко-культурной, смешанного типа и др.);
- современными технологиями и материалами средообразования.

Новейшие информационные технологии в моделировании предметно-пространственной среды

Информационные ресурсы средового дизайна. Системный анализ и моделирование в средовом дизайне. Информационные технологии средового дизайна: формирование, хранение и накопление информационных ресурсов, разработка, адаптация и применение моделей объектов средового дизайна, ситуации и ситуационное моделирование, сценарии и сценарное моделирование. Программный инструментарий информационных технологий средового дизайна (компьютерная графика – 2D, 3D, анимация, виртуальная реальность; программы анализа – дерево целей, SWOT-анализ, сопоставительный анализ); инструменты Web-технологий, инструменты IDEF-моделирования.

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

знать:

- методы описания предметной области средового дизайна и модели данных;
- мировые и национальные информационные ресурсы;
- методики системного анализа, типологию и технологии разработки моделей средового дизайна;
- информационные технологии средового дизайна;
- состав программного инструментария новейших информационных технологий средового дизайна;
- правовые основы информационного взаимодействия и стандартизации информационных технологий;

уметь:

- описывать предметную область проекта средового дизайна и модели данных;
- проводить поиск ресурсов в информационных фондах;
- применять информационные технологии средового дизайна;
- интегрировать новейшие информационные технологии;
- использовать программный инструментарий новейших информационных технологий средового дизайна;

владеть:

- программным инструментарием информационных технологий средового дизайна;
- специализированными информационными базами, необходимыми для дизайнерского моделирования среды.

Терминология по искусству на иностранных языках

Современная литература и проектная документация по искусству и средовому дизайну на иностранных языках. Развитие навыков анализа специальной терминологии по искусству и средовому дизайну, содержащейся в художественных манифестах, теоретических сочинениях художников и произведениях художественной критики. Углубленный профессиональный анализ произведений искусства и дизайна, проектной документации на иностранных языках. Профессиональная коммуникация на иностранных языках в проектном сотрудничестве.

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

знать:

- специальную терминологию на иностранном языке, связанную со сферой искусства и дизайна;
- грамматические и лексические особенности иностранной научно-технической литературы по средовому дизайну, способные вызывать межъязыковые осложнения при переводе и трудности использования их в родном языке;

уметь:

- идентифицировать, анализировать и активно пользоваться специальной терминологией, содержащейся в текстах по искусству, дизайну и классических произведениях художественной критики;
- свободно переводить специальные тексты по проблемам искусства и дизайна,

проектную документацию;

- свободно общаться в направлении профессиональных проблем и понимать иностранных специалистов в области искусства и дизайна;

владеть:

- специальной терминологией по дизайну, средовому проектированию, искусству и архитектуре;

- актуальной профессиональной литературой и информационными источниками по средовому проектированию на одном или нескольких иностранных языках.

7.6.2. Содержание дисциплин компонента учреждения высшего образования и требования к компетенциям по этим дисциплинам устанавливаются учебными программами учреждения высшего образования по учебным дисциплинам.

7.6.3. Содержание дисциплин по выбору магистранта и требования к компетенциям по этим дисциплинам устанавливаются учебными программами учреждения высшего образования по учебным дисциплинам в соответствии с индивидуальным планом работы магистранта.

7.6.4. Учебные программы учреждения высшего образования по учебным дисциплинам должны отражать достижения существующих в учреждении высшего образования научно-педагогических школ по конкретным разделам соответствующих наук.

7.7. Требования к содержанию научно-исследовательской работы магистранта

Требования к содержанию научно-исследовательской работы разрабатываются профилирующей (выпускающей) кафедрой.

7.8. Требования к содержанию и организации практики

7.8.1. Образовательная программа высшего образования второй ступени с углубленной подготовкой специалиста, обеспечивающая получение степени магистра, предусматривает организацию практики по специальности в проектных организациях, дизайн-студиях и творческих мастерских.

Практика направлена на закрепление знаний и умений, полученных в процессе теоретического обучения в магистратуре, овладение навыками исследования актуальных научных проблем, освоение продвинутых технологий средового дизайн-проектирования и методов принятия проектных решений.

7.8.2. Для магистрантов вечерней и заочной форм получения высшего образования практика по специальности может быть сокращена до 2 недель.

8. Требования к организации образовательного процесса

8.1. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса

Научно-педагогические кадры для магистратуры должны:

- иметь высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин и соответствующую научную квалификацию (ученую степень и (или) ученое звание)²;
- заниматься научной и (или) научно-методической деятельностью;
- не реже одного раза в 5 лет проходить повышение квалификации;
- владеть современными образовательными, в том числе информационными технологиями, необходимыми для организации образовательного и научно-исследовательского процессов на должном уровне;

² Для осуществления образовательного процесса в рамках образовательной программы высшего образования второй ступени с углубленной подготовкой специалиста, обеспечивающей получение степени магистра, могут привлекаться ведущие специалисты отрасли без ученой степени и ученого звания, имеющие опыт практической работы не менее 10 лет.

– обладать личностными качествами и компетенциями, позволяющими эффективно организовывать учебную и воспитательную работу с магистрантами.

8.2. Требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса

Учреждение высшего образования должно располагать:

- материально-технической базой, необходимой для организации образовательного и научно-исследовательского процессов, самостоятельной работы и развития личности магистранта;
- средствами обучения, необходимыми для реализации образовательной программы магистратуры (приборы, оборудование, инструменты, учебно-наглядные пособия, компьютеры, компьютерные сети, аудиовизуальные средства и иные материальные объекты).

8.3. Требования к научно-методическому обеспечению образовательного процесса

Научно-методическое обеспечение образовательного процесса должно соответствовать следующим требованиям:

- дисциплины учебного плана должны быть оснащены современной учебной, научной, иной литературой, учебными программами, учебно-методической документацией, учебно-методическими, информационно-аналитическими материалами;
- должен быть обеспечен доступ для каждого магистранта к библиотечным фондам, электронным средствам обучения, электронным информационным ресурсам (локального доступа, удаленного доступа) по всем учебным дисциплинам.

Научно-методическое обеспечение должно быть ориентировано на разработку и внедрение в образовательный процесс инновационных образовательных технологий, адекватных компетентностному подходу (вариативных моделей управляемой самостоятельной работы магистрантов, учебно-методических комплексов (в том числе электронных), модульных и рейтинговых систем обучения, тестовых и других систем оценивания уровня компетенций магистрантов и т. п.).

8.4. Требования к организации самостоятельной работы

Требования к организации самостоятельной работы устанавливаются законодательством Республики Беларусь.

8.5. Требования к организации идеологической и воспитательной работы

Требования к организации идеологической и воспитательной работы устанавливаются в соответствии с рекомендациями по организации идеологической и воспитательной работы в учреждениях высшего образования и программно-планирующей документацией воспитания.

8.6. Общие требования к контролю качества образования и средствам диагностики компетенций

8.6.1. Контроль качества образования осуществляется в форме текущей и итоговой аттестации магистрантов.

8.6.2. Диагностический инструментарий оценки уровня сформированности компетенций устанавливается профилирующей (выпускающей) кафедрой.

9. Требования к итоговой аттестации

9.1. Общие требования

Итоговая аттестация при завершении освоения содержания образовательной программы высшего образования второй ступени с углубленной подготовкой специалиста, обеспечивающей

получение степени магистра, позволяет определить теоретическую и практическую готовность выпускника магистратуры к проектно-художественной, инновационной, научно-исследовательской и образовательной, информационно-коммуникативной и организационно-управленческой деятельности.

9.2. Требования к магистерской диссертации

9.2.1. Требования к структуре, содержанию, объему и порядку защиты магистерской диссертации определяются учреждением высшего образования на основе настоящего стандарта и Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования.

9.2.2. При подготовке магистерской диссертации магистрант должен продемонстрировать, опираясь на полученные знания и сформированные академические, социально-личностные и профессиональные компетенции, умение решать на современном уровне задачи профессиональной деятельности, способность интегрировать научные знания, научно аргументировать свою точку зрения.

9.2.3. Магистерская диссертация при завершении освоения содержания образовательной программы высшего образования второй ступени с углубленной подготовкой специалиста, обеспечивающей получение степени магистра, должна быть направлена на решение теоретической, экспериментальной или прикладной задачи, связанной с формированием среды проектными и художественными методами дизайна, обработкой и анализом получаемой информации, обобщением и систематизацией результатов проектно-практической средовой деятельности.

Магистерская диссертация должна содержать реферативную часть и научно-исследовательскую часть, отражающую профессиональные компетенции выпускника магистратуры в соответствии со специальностью подготовки. Научно-исследовательская часть должна составлять не менее 50% объема диссертации.

Приложение
(информационное)

Библиография

[1] Кодекс Республики Беларусь об образовании, 13 янв. 2011 г., № 243-3 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2011. – № 13. – 2/1795.

[2] Государственная программа развития высшего образования на 2011-2015 гг.: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 1 июля 2011 г., № 893 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2011. – № 79. – 5/34104.

[3] Общегосударственный классификатор Республики Беларусь. Специальности и квалификации: ОКРБ 011-2009. - Введ. 01.07.09. – Минск: М-во образования Респ. Беларусь: РИВШ, 2009. – 418 с.

[4] Методические рекомендации по формированию подсистемы специальностей высшего образования второй ступени с углубленной подготовкой специалистов в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании: утв. М-вом образования Респ. Беларусь 10.06.2011. – Минск: РИВШ, 2011. – 11 с.

[5] Образовательный стандарт Республики Беларусь. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям). Направление специальности 1-19 01 01-02 Дизайн (предметно-пространственной среды): ОСРБ 1-19 01 01-02-2008. - Введ. 01.09.08.-Минск: М-во образования Респ. Беларусь: РИВШ, 2008. – 29с.